



# info & So

2<sup>e</sup> jaargang nr. 2  
28 mei 2018

Redactie: Fred van Eijsden/Nick Smit



The beat goes on!

## Programma festival 2018/2019

### NIEUWE HOOFDSPONSOR VOOR JAZZ & SO

Het is allemaal te vers om er hier uitgebreid op in te gaan, we weten het zelf ook nog maar net en details moeten nog worden uitgewerkt, maar we kunnen melden een nieuwe hoofdsponsor te hebben gevonden. Onder aan deze nieuwsbrief vind je het nieuwe logo dat voortaan zal prijken op nieuwsbrief, website en advertenties. En hoe het nou precies zit met de constellatie Argos, Brand Oil en Amigo, allen onderdeel van VARO, lees je in een volgende nieuwsbrief. Voorlopig volstaan we met dit korte, maar o zoheugelijke bericht.



### Programma Jazz at the Peacock 2018/2019

Het 2<sup>e</sup> seizoen Jazz at The Peacock ligt achter ons en we kunnen er met voldoening op terug kijken. Zes keer was het "volle bak"

bij Fort Bronsbergen de plek waar we ook het komend seizoen te gast zijn. Uit onze onlangs gehouden enquête is ons gebleken dat de waardering voor Bronsbergen en onze oude locatie De Pauw even hoog is. Omdat we steeds beter ingespeeld raken op Fort Bronsbergen en de samenwerking prima is, hebben we besloten niet opnieuw te switchen. Onze nieuwe serie wordt geopend door een band die al langer op ons verlanglijstje stond: de Belgische topband **The Mardi Gras Jazzband**. Verdere in het programma: twee bands die op veelvuldig verzoek terug komen, de **Vintage Five** en **The Farm House Jazz & Blues Band**. Daarnaast komen **The Busquitos** met eigenzinnige Comedy Jazz en de **Jurbena Jazzband** met hun heerlijke N. O. Frisco-stijl. Traditiegetrouw eindigen we met onze eigen **Old lezer Jazzband**.

Op onze website [www.jazzandso.nl](http://www.jazzandso.nl) vind je het programma met een korte karakteristiek van iedere band. De prijs voor de concerten hebben we -na 2 jaar- moeten aanpassen naar € 8,50, waarmee we nog altijd supergoedkoop zijn. Koop je een passe-partout, dan heb je je 6<sup>e</sup> concert gratis; je betaalt dan € 42,50. Voor een passe-partout bel je even Paul Tempelaars 0627527290 en alles wordt geregeld. Dus ook voor seizoen 2018/19: **See you at The Peacock!**

Met ruim vijf maanden te gaan, begint ons festival vaste vorm te krijgen. Met de steun van de gemeente Zutphen en de ondernemervereniging SOBZ, en het vinden van een nieuwe sponsor, hebben we wat meer financiële armslag, al is ook dat vrij betrekkelijk. Immers: we krijgen dat geld niet om er bovenop tegaan zitten maar om er iets mee te doen. En zo groeien we -je zou bijna zeggen onvermijdelijk- door. Meer jazz en dans op straat, liefst 20 locaties bij Jazz at the Pubs en voor het eerst (2) buitenpodia. Nee, geen giga-podia met giga-boxen en een overdaad aan decibellen. We willen het graag intiem, sfeervol en gezellig houden en helemaal passend in het DNA van Zutphen.

Door het stijgend aantal concerten kunnen we de traditionele New Orleansmuziek 5 podia bieden; dat geldt eveneens voor blues en bluesverwante muziek. En dan blijven er altijd nog 10 plekken over voor andere jazz- en jazzverwante muziek zoals: modern, swing, boogie en gipsy-jazz. Kortom: een echt jazzfestival met muziek **"voor elk wat wils!"**

Blijf ons volgen via deze nieuwsbrief, via de website en in de kranten en verheug je -met ons- nu alvast op het laatste weekend van oktober!

### Waardering O.K; hulp nog beter!

We hebben het de laatste jaren herhaaldelijk gehoord: **"wat fijn dat de jazz weer leeft in Zutphen"** geweldig dat jullie het weer hebben opgepakt. Dat is natuurlijk goed bedoeld en fijn om te horen. Maar... nog fijner zou het zijn als diezelfde (of andere mensen) zouden zeggen **"Kan ik iets doen voor de club?"** Want door de gestage groei blijkt telkens weer dat de hulp tekort schiet en enkele mensen in ons midden wel erg zwaar belast worden. Daarom nogmaals ons verzoek: help ons door eenvoudige, niet tijdrovende taak voor je rekening te nemen. **Fred van Eijsden (0575 - 522134)** en **Paul Tempelaars (06 -27527290)** ontvangen je met open armen!



## Uitslag enquête

Onze vrijwilliger Hans de Groot, ook actief in de werkgroep programmering, heeft de resultaten van onze enquête uitgewerkt en er een mooi verslag van gemaakt, waarvoor onze dank. Opvallendste punt uit dit verslag: de totale respons was welgeteld 24 ingevulde formulieren, waarvan slechts 1/4 uit Zuthen/Warnsveld; de rest uit buitengebieden. Ook deze vrienden willen we hartelijk danken voor het meedenken en hun waardevolle tips. En hoewel dit resultaat echt te mager is om hierop beleid te maken, indicaties zijn er wel degelijk. Hieronder een lijstje van de stem des volks.

- Het gemiddelde **waarderingcijfer** voor Bronsbergen en De Pauw ligt precies gelijk: **7.5**
- Het gemiddelde cijfer voor het **Peacock-muziekaanbod is een 8**, 1/3 wil liever alleen New Orleans, 2/3 geeft de voorkeur aan een mix van New Orleans en andere stijlen.
- Bijna de helft vindt **6 Peacock-concerten** wel genoeg; van ruim de helft mogen mei en/of sept worden toegevoegd.
- Bijna iedereen vindt de **aanvangs- en sluitingstijd prima**.
- Als de entreprijs voor Jazz at The Peacock omhoog moet, vindt **de helft** het met **€ 8,50 wel welletjes**, van de andere helft mag het best een beetje meer zijn.
- 1/3 van de Peacock-klanten bezoekt ook het festival en geeft dat een **waarderingcijfer van 7.8**.
- Als verbeterpunt voor het festival wordt **“mooi weer”** genoemd (...)
- De gemiddeld wardering voor het **Jazz & So-bestuur is 8.4**.

## Drummer zoekt band

Pier Manger Cats vestigde zich in september 2017 in Warnsveld en maakte via internet kennis met Jazz & So. Pier is drummer en heeft 25 jaar gedrumd bij een band met de illustere naam Rhine Town Dixie Preachers (voor info: [www.rtdp.nl](http://www.rtdp.nl)). Nu hij een beetje gesesetteld is in De Achterhoek wil hij hier -letterlijk en figuurlijk- weer aan de slag. Wie helpt hem daarbij, wie heeft een tip voor hem? Zijn emailadres: [pmancats@hotmail.com](mailto:pmancats@hotmail.com)

## 26 Mei: 1<sup>e</sup> Deventer jazzfestival

Onder het motto *“beter laat dan nooit”* en in de hoop dat je er nog iets aan hebt: ook Deventer heeft de festivaldraad weer opgepakt. **Zaterdagavond** is er van **21.00.- 23.30 u.** jazz te horen in 10 café's; 7 op De Brink, 2 op Het Grote Kerkhof/Nieuwe Markt en 1 op Het Muggeplein in de Fermerie, de thuishaven van de Jazzclub Good Time Jazz. De entree is gratis. Voor verdere info: google Deventer Jazzfestival.

## Laatste clubconcert v/d regio

Het jazzseizoen loopt echt op z'n eindje. Bos & hei, strand en terras gaan het een hele zomer overnemen. Nog één keer jazz snuiven? Ga dan op **zondag 10 juni** naar Kasteel Berg in 's Heerenberg en ga vanaf 14.30 genieten van een buitenconcert door Jay Jay's Border Jazzmen. Vrije gift; bij slecht weer wordt binnen gespeeld. ([www.doejazz81.nl](http://www.doejazz81.nl))

### OLD IEZER JAZZBAND



Ook De Old Iezer Jazzband begint in vakantiestemming te komen; de bandleden hebben hun instrumenten even in het vet gezet. Maar **20 augustus** zijn we weer present in de Muziekkoepeel in Eerbeek waar we een concert geven van **14.00 - 16.00 u.** De toegang is gratis.

-Nick Smit

### JAZZ MEETS JAZZ

ZO  
05  
aug

#### Midzomerconcert

voor alle leden van de clubs van Jazzkring Oost met de Old Iezer Jazzband.

Terras van Fort Bronsbergen  
**14.30 - 17.00 u.** Uitnodiging volgt.

### JAZZ in LUXOR

#### HOUD JE (OOK) VAN MODERN?

Iedere dinsdag 22.00 u.: **Jazz in Luxor** vrij entree  
Luxor Theater Houtmarkt 64 Zutphen  
[www.luxorzutphen.nl](http://www.luxorzutphen.nl)



Argos, Brand Oil and amiGo are VARO Energy brands